



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

TARTINI PIANO MASTER

HANS-PETER & VOLKER STENZL



**MASTERCLASS RISERVATE AGLI STUDENTI
DEL MASTER, LIBERO ACCESSO IN QUALITÀ
DI UDITORI AGLI ALTRI STUDENTI**

5 APRILE 2024: 9.00—13.00 / 15.00—19.00

SALA TARTINI & AULA MAGNA

6 APRILE 2024: 9.00—13.00

SALA TARTINI & AULA MAGNA

Hans-Peter e Volker Stenzl hanno da tempo stabilito un punto di riferimento per l'intelligenza musicale e l'esecuzione in duo pianistico ai massimi livelli. La critica si meraviglia della "libertà di un solista a quattro mani" e della loro lettura sfumata delle partiture, spingendosi fino alle ramificazioni più sottili.

Gli studi a Stoccarda (con Renate Werner) e Francoforte (con Herbert Seidel) sono stati seguiti da un corso biennale post-laurea con Frank Wibaut, Hamish Milne e Stephen Kovacevich alla Royal Academy of Music di Londra (diplomi di concerto in solo e duo con Iode) e dagli approfondimenti con Alfred Brendel. Un'ulteriore preziosa ispirazione artistica è venuta da Bruno Canino e Norbert Brainin.

Vincitori di 11 concorsi internazionali (ad esempio ARD/Monaco di Baviera 1986, Dranoff/Miami 1989), la loro vasta carriera li ha portati in quasi tutti i paesi europei, in Nord e Sud America, Africa occidentale, Giappone, Cina e Hong Kong. Nel 1991 hanno debuttato al Festival di Salisburgo. Da allora si sono esibiti nelle principali sale da concerto di tutto il mondo: Royal Festival Hall di Londra, Wigmore Hall di Londra, Merkin Concert Hall di New York, Nichols Concert Hall di Chicago, Lincoln Theatre di Miami, Suntory Hall di Tokyo, Cultural Centre di Hong Kong, Philharmonic Hall di Guangzhou, Philharmonie di Berlino, Konzerthaus di Berlino, Frauenkirche di Dresda, Tonhalle di Düsseldorf, Alte Oper di Francoforte, Laeiszhalle di Amburgo, Philharmonie Köln, Herkulesaal München, Gasteig München, Liederhalle Stuttgart, Salle Gaveau Paris, Stefaniensaal Graz, Centro culturale San Michele di Roma, Philharmonic Hall Bratislava, Ateneul Bucharest, Kolarac Belgrade, Philharmonic Hall Belgrade, Manoel Theatre Malta, International House of Music Moscow, Philharmonic Hall St. Pietroburgo, Sala Filarmonica di Nishnij Novgorod, Sala dell'Organo di Arhangelsk, Sala Filarmonica di Ufa, Teatro dell'Opera del Cairo, Teatro dell'Opera di Alessandria, Teatro Teresa Careno di Caracas e molti altri.

Hans-Peter e Volker hanno suonato come solisti sotto le bacchette di Helmuth Rilling, Karl Anton Rickenbacher, Konrad Latte, Gerd Albrecht, Neal Stulberg, Wojciech Rajski, Max Pommer, Yordan Kamdzhalov, Wolf-Dieter Hauschild, Christfried Göckeritz, Werner Stiefel, Wolfgang Schäfer, Hans Michael Beurle, Michael Reif, Hartmut Haenchen, Daniel Raiskin, Wayne Marshall, Martin Fischer-Dieskau, Thomas Hengelbrock, Dirk Joeres, Hans-Christoph Rademann, Michel Tabachnik, Gustavo Dudamel e altri.

Più di 15 CD e produzioni radiofoniche e televisive testimoniano la sontuosa gamma stilistica degli Stenzl su uno e due pianoforti.

Sulla scena musicale-letteraria hanno collaborato con Karl Michael Vogler, Hans Clarin, Lorient, Anne Bennent, Nina Petri, Gisela Schneeberger, Annegret Müller, Bernt Hahn, Roger Willemsen, Ulrich Wildgruber, Stefan Fleming, Hanns Zischler e altri.